

**19《苏州园林》同步练习**

一．积累与运用：

1. 下列各组加点字注音完全正确的一组是（ ）

A．竹竿(gǎn ) 嶙峋( xún) 雕镂（lòu）

B．映衬（ chèn ） 依傍 (pánɡ ) 斟酌(zhēn ）

C．丘壑( hè ) 蔓延(yàn ) 明艳(yàn)

D．雷同 (léi) 芭蕉(jiāo ) 叠嶂(zhànɡ)

【答案】D

【解析】A竹竿(gān) B 依傍( bànɡ ) C 蔓延( yán )

2. 找出下列语句中的两处错别字：

 设计者和匠师们因地治宜，自出心栽，修建成功的园林当然各各不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩谢的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。

【答案】因地制宜 自出心裁 轩榭

【解析】注意区分形似字和同音字。

3. 对下列病句的修改不正确的一项是（ ）

A．通过冰上运动，使多多得到了很大的锻炼，脚滑行、手运球、脑思考，身体素质越来越好，他自己也很喜欢冰球这项运动，并希望今后能成为一名优秀的冰球运动员。

去掉“通过”或者“使”。

B.《查里九世》改编自雷欧幻像原创少年冒险系列小说，该小说累计销量达7000多万册，小说中主人公个性鲜明。

去掉“累计”。

C.今年央视春晚将借助激光矩阵、粒子跟踪系统、无人机、全息影像等前沿科技，营造唯美震撼、神奇梦幻的表演和舞台空间。

“表演”后加“意境”。

D.社会工作专业人才的主要任务是协助做好农村留守儿童心理健康教育，及早纠正并发现心理问题，提供心理援助、成长陪伴和危机干预服务。

“纠正”和“发现”调换位置。。

【答案】B

【解析】“多”删掉，语义矛盾。

1. 在下面情境下，语言表达最准确并得体的一项是（ ）

【情境】王兵同学在竞选班长时的发言超时了，你作为活动的主持人想要终止他的发言。

1. 喂！你的发言已经超时了。
2. 对不起，你快点停下来，发言超时了。
3. 你的发言耽误了太多宝贵的时间，对不起。
4. 不好意思，打断你一下，你的发言已经超时了。

【答案】D

【解析】首先要注意使用礼貌用语，其次要达到终止他发言的目的。D最准确。

1. 下列语句衔接最恰当的一项是（ ）

我们总想过上抛却烦恼，心怀宁静的诗意生活！一间小屋，三两好友；一壶清茶，满园清香。可是即使没有这些约定俗成的意境，有些人还是照样过上了诗意的生活。苏东坡“ ”的旷达闲雅，李白“ ”的飘逸洒脱，陶渊明“ ”的悠然自得。虽然他们都是历史匆匆过客，但他们生命一直在发光，因为他们对生活充满美好的情愫。他们把自己变成诗，诗化人生。

1. 采菊东篱下，悠然见南山 雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘 仰天长笑出门云，我辈岂是蓬蒿人
2. 仰天长笑出门云，我辈岂是蓬蒿人 雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘 采菊东篱下，悠然见南山
3. 雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘 采菊东篱下，悠然见南山 仰天长笑出门云，我辈岂是蓬蒿人
4. 雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘 仰天长笑出门云，我辈岂是蓬蒿人 采菊东篱下，悠然见南山

【答案】D

【解析】按诗句对应每位诗人即可。

二．阅读理解：

（一）苏州园林

作者: 叶圣陶

苏州园林据说有一百多处，我到过的不过十多处。其他地方的园林我也到过一些。倘若要我说说总的印象，我觉得苏州园林是我国各地园林的标本，各地园林或多或少都受到苏州园林的影响。因此，谁如果要鉴赏我国的园林，苏州园林就不该错过。

设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是:务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们惟愿游览者得到“如在画图中”的美感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么?我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有邱壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草:这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，游览者看“鱼戏莲叶间②”，又是入画的一景。

苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。

游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着，有廊子界着，层次多了，景致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子大多是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子，层次就更多了，几乎可以说把整个园林翻了一番。

游览者必然也不会忽略另外一点，就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。阶砌旁边栽几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正对着白色墙壁，太单调了，给补上几竿竹子或几棵芭蕉。诸如此类，无非要游览者即使就极小范围的局部看，也能得到美的享受。

苏州园林里的门和窗，图案设计和雕镂琢磨功夫都是工艺美术的上品。大致说来，那些门和窗尽量工细而决不庸俗，即使简朴而别具匠心。四扇，八扇，十二扇，综合起来看，谁都要赞叹这是高度的图案美。摄影家挺喜欢这些门和窗，他们斟酌着光和影，摄成称心满意的照片。

苏州园林与北京的园林不同，极少使用彩绘。梁和柱子以及门窗栏杆大多漆广漆①，那是不刺眼的颜色。墙壁白色。有些室内墙壁下半截铺水磨方砖，淡灰色和白色对衬。屋瓦和檐漏一律淡灰色。这些颜色与草木的绿色配合，引起人们安静闲适的感觉。花开时节，更显得各种花明艳照眼。

可以说的当然不止以上这些，这里不再多写了。

1. 苏州园林的总特点是什么？文中是从哪几方面进行说明的？

【答案】苏州园林的总体特征：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。

文章人亭台轩榭的布局、假山池沼的配合、花草树木的映衬、近景远景的层次，还有细微处的角落的修饰、门窗的图案、色调的处理几方面进行说明的。

【解析】本文总分结构，总特点在第二部分总说段中，之后每一段为每一方面特征，提炼各段说明中心即可。

1. 试分析第段在文中起什么作用。

【答案】内容上，突出苏州园林在园林艺术中的地位。结构上，总领全文。

【解析】本题考查段落作用，一般从内容和结构两方面回答。

1. 第4段中画线句中“艺术”与“技术”能否调换？为什么？

【答案】不能。作者意在强调假山的堆叠是一项艺术，是一种创造美的劳动，而不是机械的堆叠。一旦调换，就变成了强调技术而把建筑艺术放在了次要的位置。

【解析】先作出明确判断，之后再分析原因。

1. 分析下列语句所使用的说明方法。

（1）我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。（ )( )

（2）有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。（ ）（ ）

（3）苏州园林与北京的园林不同，极少使用彩绘。（ ）

【答案】(1)打比方 作比较 （2）举例子 摹状貌 （3）作比较

【解析】按照说明方法的概念分析判断即可。

1. 第4段加点词语“往往”可否去掉？为什么？

【答案】不能。去掉“往往”后，表达不够连贯、严谨。原句的意思强调“大多是这样，但又不全是”，这体现了说明文语言的准确性。

【解析】先作出明确判断，之后分析原因。

11、第5段中提到了“中国画的审美观点”，你认为是怎样的观点？试结合文章的介绍加以概括。

【答案】只求对称、整齐，而缺乏变化的画面是不美丽的。

【解析】依据前面的“没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树”，这是中国画不足取的，可知中国画不讲求对称和整齐。

1. 走进C919：国产大型客机解密（重庆中考B卷）

王思磊

 ①2015年11月2日，国产C919大型客机首架机正式总装下线。C919的命名颇具深意，“C”是“中国商飞”英文缩写“COMAC”的第一个字母，也代表“China”，也恰好与“空中客车（Airbus）”和“波音（Boeing）”的字头构成顺序排列。第一个“9”代表“长久”，后面的“19”则代表最大载客可达190座。C919承载着中国人的“大飞机”梦想。它将在首飞和通过适航测试之后，进入航线运营，填补航线上没有中国干线喷气客机的空白。

②科研人员除了考虑大飞机的先进性和科学性，还在努力提升飞机的经济性和安全性。飞机的耗油量与飞机的升阻比（升力和阻力的比值）有直接的关系，升阻比越高，飞机的气动效率越高，耗油量就越少。而飞机的升力主要来源于机翼，为了保证飞机的座级，避免“油老虎”的出现，在飞机机翼上动脑筋，便成了提高飞机气动效率的关键。

③C919的机翼设计运用了这一超临界翼型（1）。相对于古典翼型，超临界翼型可使巡航气动效率提高20%以上，巡航速度提高100多千米/小时;如果用同一厚度的标准来设计古典翼型和超临界翼型，超临界翼型的整体阻力比古典翼型要小8%左右，而这可以减轻飞机的结构重量，增大结构空间及燃油容积。

④在C919飞机的设计上，超临界机翼与发动机、机身和吊挂之间还采用了性能更为优化的局部融合设计，这些设计进一步提高了C919飞机的经济性和安全性。

⑤在中国武术界，有“内练一身气，外练筋骨皮”的说法。C919大型客机的研发，也诠释了这一思想。在机体主结构上，设计人员大量使用了世界先进的第三代铝锂合金材料，这在国内尚属首次，使用铝锂合金可以实现结构减重并大大提高飞机寿命。

⑥如武学人才内外兼修一样，C919也在“内功”上狠下功夫。在民用飞机产业有个形象的说法：航电系统是“大脑”，飞控系统是“四肢”，EWIS系统是“经络”。就像人一样，一架先进的飞机应该拥有聪敏的大脑、灵活的四肢、通畅的经络。

⑦C919“最强大脑”航电系统的核心——IMA，使用的是目前国际先进的高度集成数据处理和网络传输技术。这种网络化数据处理方式，较之前一对一的数据传输处理方式，是巨大的变革，提高了数据传输的处理效率。比如说，飞行速度、高度等数据，以前要由大气数据计算机分别建立通路，传输给显示系统、发动机、环境控制等系统;现在，只需“把工作都交给网络”。 这要归功于C919使用的目前国际先进的ARINC664网络集成技术。C919在数字化和扩展潜力方面，达到了目前民航先进机型的水平。

⑧C919已顺利下线，并将于2016年迎来首飞，着标志着中国成为世界上少数几个有能力研制大型客机的国家。

（选自《知识就是力量》2016年第1期，有删改。）

【注】（1）是一种高性能的跨音速翼型。

12.阅读全文，说说C919国产大型客机具有哪些性能。（4分）

【答案】经济性、安全性、先进性和科学性

【解析】第2段开头一句可知。

13.C919国产大型客机的研发是怎样体现“內练一身气，外练筋骨皮”这一思想的？

【答案】“外练筋骨皮”:C919在机体主结构上大量使用了世界先进的第三代锂合金材料，可以实现结构臧重并大大提高飞机寿命(2分）•。“内练——身气”：C919航电系统的核心——IMA采用国际先进的高度集成数据处理和网络传输技术，提高了数据传输的处理效率（2分）

【解析】先找准答题区间：5-7段，之后再提炼要点。

14.第③段画线处除用了列数据外，还用了什么说明方法？请分析这种说明方法的作用。（4分）

【答案】作比较。将超临界翼型与古典翼型进行比较，突出了超监介翼型具有减轻飞机的结构重量、增大结构空间及燃油容积的优点，进而说明了C919的经济性能。（说明方法1分，分析3分）

【解析】先明确说明方法，再给合前后文内容，分析其作用。其作用就是为了说明该部分所说明的特点：经济性。

15.联系上下文，说说下列句中加点词的表达作用。（4分

（1）航电系统是“大脑”，飞控系统是“四肢”，EWIS系统是“经络”。

（2）C919在数字化和扩展潜力方面，达到了目前民航先进机型的水平。

【答案】（1）把“航屯系统”比作“大脑：形象生动地说明了“航电系统”的重要功能和作用（2 分）。

（2）“目前”限制时间，准确说明了C919在数字化和扩展潜力方面，只是达到了现在民航先进机型的水平(2分)。

【解析】（1）题从说明方法的角度，品析其作用；（2）题从语言准确的角度品析。

16.第⑤⑥⑦段先介绍飞机机体结构，再介绍飞机的航电系统。具体说说这样安排顺序的好处。（4分）

【答案】这里是按照从外到内的順序介绍C919，这样安排符合人的认知规律。

【解析】说明文的目的就是给人以知识，因此，所选用的说明顺序都是以符合人的认知规律为标准。这样的说明才能使文章条理清晰，表达明确。